



EDICIÓN IMPRESA

EDICIÓN IMPRESA

EL DIARIO VASCO



- Portada
- Gipuzkoa
- San Sebastián

Ediciones

- Al día
- Opinión
- Política
- Deportes
- Economía
- Mundo
- Cultura
- Gente
- TV
- Contraportada
- De un vistazo
- Efemérides



CULTURA

'Lo que sé de Lola' gana el premio del Festival de Cine de Nantes

La donostiarra Ione Hernández recibe el premio al mejor cortometraje por 'Juego'

NANTES. La película Lo que sé de Lola, de Javier Rebollo, fue galardonada con el premio Jules Verne, el más importante del Festival de Cine Español de Nantes, en el que La leyenda del tiempo, de Iñaki Lacuesta, tuvo una mención especial del jurado, informaron hoy los organizadores. Lo que sé de Lola se presentó en el pasado mes de septiembre en la Sección Oficial del Festival de Cine de San Sebastián.

El filme Salvador, de Manuel Hueriga, obtuvo el premio del público en el certamen, que este año celebró su decimoséptima edición.

Aunque la sección oficial ya ha terminado, el festival continúa hasta hoy, puesto que se siguen proyectando las cintas que han ganado algún premio.

Vete de mí, de Víctor García León, obtuvo el premio del público joven, que dio una mención especial a La leyenda del tiempo.

El palmarés se completó con el galardón a Juego, dirigido por la donostiarra Ione Hernández, en la sección de cortometrajes, que vota el público.

Siete largometrajes producidos en España en 2006, la mayor parte de ellos inéditos en Francia, competían en la sección oficial. AzulOscuroCasiNegro, de Daniel Sánchez Arévalo; Ficción, de Cesc Gay, y Un franco, 14 pesetas, de Carlos Iglesias, completaban la programación.

La ceremonia de entrega de premios contó con la participación de la Presidenta de la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de España, Ángeles González Sinde, y estuvo marcada por la presencia de Carlos Saura, a quien se rindió homenaje con una emotiva interpretación musical de la canción ¿Por qué te vas? El que fue tema principal de su galardonada Cría Cuervos de 1975, también fue objeto de una anécdota que el propio Saura reveló durante el transcurso de su intervención en el acto de clausura.

El director aragonés apeló a su carácter testarudo para mantener dicha canción en la banda sonora de la película, frente a la oposición tanto de amigos como de compañeros de trabajo, incluidos la propia Geraldine Chaplin y el productor Elías Querejeta. Sin embargo, el tema musical de Jeannette se convirtió en un éxito mundial vinculado al filme.

Saura introdujo brevemente la que es su última película, Iberia, que presentó como un musical puro, que el público debe apreciar dejando total libertad a los sentimientos y emociones que la música, la coreografía y las imágenes le provocan. El cineasta oscense fue acogido con el cariño y admiración de unos espectadores que conocen y admiran sus obras en Francia desde hace décadas. EFE



El director Javier Rebollo. [JOSE USOZ]

Imprimir Enviar

Publicidad



vocento

© Copyright DIARIOVASCO.COM DIGITAL VASCA, S.A.

Camino de Portuetxe, 2. 20018 San Sebastián

CIF A-20677878

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

[Contactar](#) | [Mapa web](#) | [Aviso legal](#) | [Política de privacidad](#) | [Publicidad](#) | [Master El Correo](#)

RSS

Powered by
SARENET